17 **INTRODUZIONE**

25 **OBLIO?**

43 **GEOGRAFIA DI UN MUSICISTA EUROPEO**

Come finì la storia (e come ebbe inizio il mito) [45]

Lucca e l'Italia [48]

Vienna [52]

Da Genova a Parigi [56]

La Spagna e i rapporti con Parigi [63]

I rapporti con Parigi, con Vienna

e il primo contatto con la Prussia [73]

Il re di Prussia [86]

La Nazione Francese [95]

ICONOGRAFIA

97 **BOCCHERINI E LO "STILE CLASSICO"**

La produzione di Boccherini [99]

Due visioni dello stile classico [110]

Boccherini e lo "stile classico viennese" [113]

Oltre Ratner [117]

Anomalie? [120]

Boccherini classico? [131]

135 **LE LETTERE**

Un epistolario quasi perduto [137]

La trattativa delle "58" [138]

Il misterioso Monsieur Boulogne [146]
 «Un certo Naderman che dovrete conoscere» [159]
Oboe, pianoforte e chitarra [163]
 «Due saranno secondo il mio stile
 e quattro secondo il vostro desiderio» [167]
Al «cittadino rappresentante» [169]
 «Se in Parigi non vi è una persona
 che muova quest'affare» [175]
 «Ho dovuto sospendere il lavoro per voi
 e prendere impegni in questo paese» [182]

187 **CATALOGO "AUTOGRAFO" E CATALOGHI AUTOGRAFI**

Boccherini y Calonje 1879 (BYC79) [189]
Nota delle opere (BBMNOTA)
e Catalogo delle opere (LCAT) [191]
Nota della musica mandata a Parigi (PNOTA)
e Pierpont Morgan Library (NYCAT) [192]
Picquot [199]
Un'altra numerazione [203]
 «Dedicato al cittadino Bonaparte» [207]

209 **BOCCHERINI, L'EDITORIA FRANCESE
 E IL MONDO CHE CAMBIA**

Dinamica delle edizioni boccheriniane fino al 1780 [211]
Editori a confronto [213]
Dal privilegio alla grazia [216]
La fretta di Pleyel [221]

225 **PECULIARITÀ DELLA SCRITTURA**

Proiezioni tonali [227]
Modelli di forma ciclica [232]
Riutilizzo di materiali e autocitazioni [237]
Un percorso possibile [246]

253 **ELENCHI DELLE OPERE**

Il lotto delle «110 pezze» [255]
Opere pubblicate in vita [257]

Opere postume (pubblicate entro il 1822) [262]
Opere inedite (fino al 1822) registrate in BYC79 [263]
Opere inedite non registrate in BYC79,
ordinate per generi [264]
Quintetti per chitarra [266]
Edizioni Pleyel [267]

- 269 **BIBLIOGRAFIA**
283 **NOTA DISCOGRAFICA**
293 **INDICE DEI NOMI**